

started to implement a film project that comprehensively describes folk pottery. The two important parts to the film; clay mining and the sale of pottery were recorded in Őrség, in the Velemér Valley. Already during the filmmaking, an exhibition was suggested that would focus on the traditional, product exchange-based commerce, to present some aspects of the film. The author became involved in this part of filmmaking and then in organizing the exhibition as a fledgling museologist. The exhibition was realized in 1971, but since the Ethnographic Museum did not have an exhibition place at that time, it was presented in the House of Culture in the Capital.

CSABA TÓTH: VASVÁR AND HEGYHÁT
IN FINE ARTS
Part 3

The role of tourism in this small town in Western Transdanubia and the surrounding micro-region has only recently become nationally known, especially its most attractive landmark, the Jeli Arboretum. Csaba Tóth's study explores the fine art representations of Vasvár and the Vasi Hegyhát in a chronological overview from the second half of the 19th century to the present day. This is the land of József Mindszenty and Gáspár Nagy, two outstanding Hungarian personalities. The study also presents literary parallels alongside works of fine art. The Fine Arts Collection of the Vasvár's "Békeház" (House of Peace), completed in 2011, played a catalytic role in the fine arts life of the region, with creative camps and artists' colonies, bringing back the cultural significance of this former county seat. The study is in fact an open-mouthed astonishment over the fact that how much hidden value there is still in the country and in Vas County.

- BARÁTH ZSOLT** (1988) doktorandusz, Pécsi Tudományegyetem, Bölcsészeti és Társadalomtudományi Kar, Interdiszciplináris Doktori Iskola, Pécs
- DR. BARISKA ISTVÁN** (1943) történész, ny. levéltárvezető, Kőszeg
- DR. BIERNACZKY SZILÁRD** (1944) ny. egy. docens, mb. szenior előadó, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Történeti Intézet, Budapest; költő, irodalmár, muzsikus, néprajzkutató, afrikanista, Érd
- BÍRÓ ZSOLT** (1969) fordító, tanár, Szombathely
- DR. GRÁFIK IMRE** (1944) néprajzkutató, ny. múzeumi főtanácsos, Szombathely
- GYANÓ SZILVIA** (1978) etnográfus, muzeológus, Thúry György Múzeum, Nagykanizsa
- HORVÁTH JÓZSEF** (1952) helytörténész, ny. könyvtáros, Szombathely
- HORVÁTH ZOLTÁN** (1982) közművelődési szakember, Szombathelyi Médiaközpont Nkft.; igazgató, AGORA Szombathelyi Kulturális Központ
- ILON GÁBOR** (1956) régész, szellemi szabadfoglalkozású, Mesterháza
- KOVÁCS ESZTER KATALIN** (1988) levéltáros, Magyar Nemzeti Levéltár Vas Megyei Levéltára, Szombathely
- DR. NÉMETH BALÁZS** (1981) nyelvész, jogász, hadtörténeti kutató, Vas Megyei Kormányhivatal, Szombathely
- TÓTH CSABA** (1959) festőművész, főiskolai docens, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Savaria Egyetemi Központ, Berzsenyi Dániel Pedagógusképző Központ, Vizuális Művészeti Tanszék, Szombathely